

# Tapéták feldolgozási utasítása

## 1. A felhasználásra kerülő áru ellenőrzése

A tapéta feldolgozója köteles ellenőrizni a tekercseken az azonos gyártási számot és a nyilvánvaló hibákat. Három sáv tapétázása után mindig ellenőrizni kell a falon az optikai hatást, erről a kivitelező a három csík 24 órás, 20-24 C° közötti száradását követően tud csupán maradéktalanul meggyőződni. Látható hibák esetén a munkát azonnal abba kell hagyni. További anyagmennyiség feldolgozása a tapéta tökéletesnek történő elfogadását jelenti. A különböző gyártási szériában készített tekercsek színazonossága nem garantált. A bordűrök és egyéb függönyanyagok dekoratív kiegészítői tapétáinknak, de természetesen a tapétaéval pontosan megegyező színazonosság ebben az esetben sem garantált. Ugyanez érvényes a mintatapéta és a kiszállított tekercsek színazonosságára is.

A nagyértékű, speciális, jellemzően kézzel készített falburkolatok szín- és anyageltéréseket mutathatnak, melyek a kézi készítés következtében elkerülhetetlenek, a hozzáértők számára többek között ez bizonyítja a tapéta értékét.

A feldolgozás minden esetben egyenértékű az áruhibák tudomásul vételével.

## 2. Előkészítés

### 2.1 A falfelület előkészítése

A feldolgozás során igen fontos a falfelület megfelelő előkészítése, melynek száraznak, szilárdnak, tisztának, simának, zsír- és pormentesnek, egyszínűnek, jó szívóképességűnek, valamint teljesen sérülésmentesnek kell lennie, a falon semmilyen szennyeződés, vagy anyagmaradvány nem lehet. A falfelület legyen semleges színű. Amennyiben az alapozás festékekkel, olajmázolással, kötőanyaggal vagy diszperziós festékekkel van festve, akkor azt le kell csiszolni és szalmiákszesszel kell bekenni! Textil falbevonatot soha ne ragasszanak friss illetve nem kiszáradt vakolatra vagy előkészítetlen alapra. A gipszkarton, forgácslap, bútorlap stb. anyagú falak esetén az éleket és ütközéseket szakszerűen ki kell kenni tömítő masszával, majd akrilbázisú anyaggal alapmázolást kell felvinni. Gipszkarton lemezek esetén az alapozásnak terpentin bázist kell tartalmaznia. Speciális szigetelő tapéták, alátapétázás vagy tekercsben eladott makulatúra esetén kérjük, mindig tartsák be a gyártó külön feldolgozási utasításait.

### 2.2 A sávok előkészítése

- Először mérjünk ki három sávot. Célszerű a megmért sávhozhoz 5-10 cm-t hozzáadni.
- Most minden sáv hátoldalát folyamatosan meg kell számozni, hogy később a megfelelő sorrendben lehessen ragasztani.
- Három tapétázott sáv után ellenőrizni kell, hogy milyen a tapéta hatása a falon. Látható hibák esetén a munkát abba kell hagyni és a kereskedőt értesíteni kell. A ragasztás költségeit nem térítjük meg. Minden második sávot tükröztetve kell ragasztani, ha a megfelelő utasítás rajta van a csomagoláson. (ld piktogramokat később)
- A strié-textil tapétákat minta nélkül, de egyszínű hatással, mindig tükröztetve kell tapétázni azért, hogy a varratok tartományában kiegyenlítődjenek az esetleges szál- vagy színeltérések.

## 3. Az egyes tapéták ragasztási utasításai

### 3.1. Papírtapéták ragasztása

A tapétának dagadnia kell, ezért felrakás előtt áztassuk be szivacs vagy pedig vízpermetező segítségével., így a tapéta felülete tiszta marad. Kenjünk hengerrel a falra vékony réteg ragasztót, majd a tapétát 3-5 perces hajtogatva történt pihentetést követően kasírozzuk fel. Fontos, hogy minden tapétacsík pihentetési ideje megegyezzen, egyébként a mintaillesztés elcsúszzik. Hagyományos ragasztási technika esetén a ragasztóval bekent tapétacsíkokat illesztjük az előkészített száraz falra. Az illesztést mindig falközépen kezdjük, ahonnan két irányba (lefelé és felfelé) haladunk. A tapétaragasztó az illesztéseknél nem jöhet elő, azt utólag már nem lehet tökéletesen eltávolítani.

### **3.2 Vlies (Non-woven) tapéták ragasztása**

A megfelelően előkészített falra hengerrel kenünk fel vékony rétegben diszperziós ragasztót. Használhatunk pl. Henkel Ovalit GF koncentrátumot, vagy Henkel Ovalit T+20% különleges ragasztót. A felnyitott ragasztó eltarthatóságára a gyártó utasításai szerint figyeljünk. A tapétát 3-5 cm ráhagyással méretre vágjuk majd az illesztést közepén kezdve a falra kasírozzuk. Középről lefelé és felfelé haladunk, figyelve a gyűrődés és buborékmentességre. A kasírozást műanyag lapáttal végezzük. A tapéтарasztó az illesztéseknél nem jöhet elő, azt utólag már nem lehet tökéletesen eltávolítani.

### **3.3 Viniltapéták**

A viniltapéták műanyag felületűek, felhelyezést megelőzően áztatást igényelnek. Felhelyezésük megegyezik a papírtapéták ragasztási technikájával.

### **3.4 Extra széles tapéták**

Ezeknél a (jellemzően 140 cm) széles tapétáknál a gyártó mindig jelöli, hogy a falat (ha a tapéta előzetes áztatást igényel), vagy a tapétát (ha a tapétát nem kell áztatni) kell-e ragasztóval kenni (ld piktogramokat lent). A csíkokat fedésben, 1-2 centiméteres átlapolással helyezzük fel, a tapétát a mintára figyelve japánkéssel vágjuk. A fedés mértékét a minta illeszkedése határozza meg. Az összevágás után eltávolítjuk a levágott részeket, az illesztéseket gumihengerrel simítjuk a falra.

### **3.5 Metál bevonatú papírtapéták**

Úgy járunk el, ahogy a papírtapéták esetén egyébként tennénk, azzal a különbséggel, hogy a metáltapétát tilos hajtogatni, mivel a felszín könnyen megsérül.

### **3.6 Üveggyöngy bevonatú tapéták**

A falat kenjük ragasztóval, majd a méretre vágott tapétát szárazon, nagyon gyorsan tesszük fel. Nagyon kell figyelni a felhelyezésre, mivel ezeket a tapétákat nem szabad ragasztást követően igazítani, mivel a falra felhordott ragasztótól az átnedvesedett tapéta gyöngyei meglazulnak és könnyen leválnak a felületről. A teljes száradását követően a gyöngyök újra stabilan állnak. A kasírozást gumihengerrel végezzük.

### **3.7 Természetes alapanyagú tapéta**

A szizál, bőr, faháncs és textil alapanyagú tapéták megjelenése paneles lesz. A falat kenjük, a tapéta felületét nedvesíthetjük. A kasírozást és az illesztések préselését gumihengerrel végezzük. A tapéтарasztó az illesztéseknél nem jöhet elő, mert azt utólag már nem lehet tökéletesen eltávolítani.

### **3.8 Textil-, szövet- és lánccfonal-tapéták**

Az éleket száraz állapotban az asztalon vonalzó és japánkés segítségével vágjuk le. Az egyszínű textiltapétát dupla hossz-szelvényekben a falon is levághatjuk. Használjon fugavágót, elkerülendő a fal sérülését. Bizonyos árúk (fű és világos cérna) anyaguktól függően áttetszők lehetnek, ekkor a fal színének esetleges egyenetlenségei a tapétázás után láthatóak lesznek. Ezért különösen fontos ezen tapéták színben semleges alapra történő felragasztása, vagy makulatúra réteg felragasztása. A finom, selyemfényű tapétáknál kritikus falfelület teljes simasága, ellenkező esetben árnyékolások mutatkozhatnak.

#### **3.8.1 Textiltapéták felragasztása**

A tekercseket mindig illesztéssel ragasszuk. A falat a tekercs szélességében kenjük be diszperziós ragasztóval, a száraz tapétacsíkokat helyezzük rá és hólyagosodás nélkül nyomkodjuk rá. A külső sarkokat és fülkéket lehetőleg tapétázzuk át, egyébként kb. 5 cm-rel a sarok után az illesztést vezessük át. Ügyeljünk arra, hogy a szövet ne húzódjon meg. Kerüljük a ragasztófoltokat. Ha esetleg mégis kifolyt, nedves szivaccsal itassuk fel és száradás után ruhakefével távolítsuk el. A szövetet ne csiszoljuk vagy dörzsöljük. Ha nedves állapotban kerül felragasztásra, ügyeljünk a zsugorodás veszélyére! Az enyhén gyűrt szövetek általában könnyebben feldolgozhatóak, ha speciális ragasztót alkalmazunk a falra. Ebben az esetben a tekercseket nedves szivaccsal a hátoldalukon nedvesítsük be és az illesztésnél egy puha kendővel nyomkodjuk a falra.

#### **3.8.2 Lánccfonalas tapéták felragasztása**

A lánccasírozásos textiltapéták általában könnyebben feldolgozhatóak speciális, vagy textiltapéta ragasztóval, vagy nem vízbázisú speciális ragasztó keverékével. A ragasztót, ill. a keveréket kenjük egyenletesen az anyag hátoldalára és várjunk egy rövid ideig. Ügyeljünk arra, hogy ne keletkezzenek ragasztófoltok, ill. azonnal szárítsuk fel ezeket. Száradás után az esetleges fénylő területeket töröljük fel.

### 3.8.3 Fűtapéták feldolgozása

Feltétlenül ellenőrizzük az árut, hogy nincsenek szín- és anyag eltérések, illetve, hogy a fonalak mind megfelelő szögben futnak-e. A vágott tekercseket előzetesen tűzzük le és simítsuk ki. Az anyag szerkezeti eltéréseit lehetőleg egyengessük ki. Az egyes tekercsek mindig kivehetőek ezért lehetőleg aszimmetrikusan rendezzük el őket a falon. A felragasztáshoz nem vízbázisú, speciális ragasztót ajánlunk, amit az anyag hátoldalára kell felkenni. Rövid ideig hagyjuk puhulni az anyagot, mivel különben nem lesz szépen kisimítható.

### 3.8.4 Gyapjúalapú textilburkolatok feldolgozása:

A speciális ragasztót rollnival vagy kefével, közvetlenül a (semleges színű) falra vigyük fel. A tekercset fektessük fel, majd rollnival, vagy simítólapáttal légmentesen nyomkodjuk a felületre, a következő tekercseket illesztéssel ragasszuk.

A fentiekől függetlenül a gyártók által kiadott speciális ragasztási útmutatók teljes mértékben követendők!

## 4. Ragasztási útmutató a bordűrökhöz

4.1 A bordúrt a megszáradt tapétára kell ragasztani, melynek feltétele, hogy a tapéta száraz legyen. A száradási idő a helyiség mindenkori nedvességének fokától és hőmérsékletétől függ.

4.2 A bordűrök beillesztése kettős szél-leszabással történik.

### IGEN FONTOS FELDOLGOZÁSI UTASÍTÁSOK!

- **A ragasztót egyenletesen kell elosztani a teljes felületen.**
- **Nem szabad túl sok ragasztót felhordani, hogy elkerülhessük annak az élek alól történő kifolyását.**
- **Nem szabad 10°C alatti hőmérséklet alatt tapétázni.**
- **A huzatot alapvetően kerülni kell.**

### Fontosabb piktogramok



A tapétacsíkokat ellentétes irányban kell felrakni, ha mintaillesztés nem szükséges. (Ezt a technikát minden olyan tapétánál javasoljuk ahol a minta engedi a forgatást.



A tapéta, áztatást igényel a felrakás előtt.



A ragasztóanyagot a megfelelően előkészített, mélyalapozott felületre kell felhordani, a tapétát szárazon kell illeszteni!

A teljes tapéta piktogram lista a [www.inku.hu](http://www.inku.hu) honlapról letölthető.